

1. Лекция "Как писать философские тексты"

Дата: 27.07.2024

Время: 14:00 – 17:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/2953570> На встрече участники обсудят, что такое философский текст, как его писать и каким он может быть: статьей, трактатом, эссе, лонгридом или постом в соцсетях. На примерах эссе Бенямина, Агамбена, Монтеня, Бен-Чхоль Хана и Сьюзен Сонтаг будут обсуждаться границы философского письма и способы, как его можно улучшить. Помимо теории, участники выполняют ряд вводных практических заданий, которые помогут придумывать темы для своих текстов, искать проблематику и вырабатывать собственный стиль. Встреча подойдет всем, кто хочет начать писать о философии, разбираться в особенностях теоретических текстов и ясно излагать свои идеи. Спикер — Максимилиан Неаполитанский, исследователь современной философии, автор книги «В чем истина?» (МИФ, 2024) и редактор одноименного философского медиа, куратор лаборатории письма в Маяковке и Новой Голландии, автор проекта «Геофилософия»

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

2. Знакомство с экспозицией «Жизнь и творчество Михаила Зощенко»

Дата: 27.07.2024

Время: 15:00 – 16:00

Предварительная регистрация по телефону: 246 24 05 Кураторы экспозиции расскажут о семье и творческой биографии Михаила Михайловича, о том, какое место занимал Сестрорецк в его жизни. Вы увидите личные вещи писателя, прижизненные издания, уникальные документы и фотографии, макет несохранившейся до наших дней дачи — все, что нам удалось собрать за прошедшие 30 лет

Адрес: г Санкт-Петербург, г Сестрорецк, ул Токарева, д 7

Организатор мероприятия: [Центральная библиотека им. М. М. Зощенко](#)

3. Лекция «После Барда: современная британская драматургия»

Дата: 27.07.2024

Время: 16:00 – 17:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/2878464> Творчество Шекспира, о котором мы говорили две встречи подряд, — это своего рода водораздел в истории британского театра; может возникнуть ложное впечатление, мол, до Шекспира не было ничего, потом с британской драматургией случилось чудо в лице Барда, а после него стало «уже не то». Такая точка зрения, думается нам, не жизнеспособна. Существует, конечно, количественный перевес, потому что Шекспир — это примерно половина репертуара британских театров, а вторая половина — это всё остальное. Тем не менее, половина — всё равно не мало, и мы можем смело сказать, что на Шекспире ничего не закончилось. На четвертой лекции цикла «Present laughter: британский театр 2010-х годов» мы немного поговорим о том, каких «пост-шекспировских» драматургов (от Голдсмита до Пинтера) ставят британские режиссёры, но большую часть времени отведём знакомству с современными драматургами — Аланом Беннеттом, Томом Стоппардом, Дэвидом Хэа, Фиби Уоллер-Бридж, Клинтон Дайером, Джеймсом Грэмом, Люси Кирквуд, Эми Берримэн. Выясним, о чём они пишут, кто из них особенно популярен и почему, и разберём пьесы о королях

прошлого и о женщинах в политике настоящего, о семейных проблемах и о неидеальных людях, которые совершают ошибки, но очень пытаются стать счастливыми

Адрес: г Москва, ул Николаямская, д 1

Организатор мероприятия: [Центр культур англоязычных стран / Anglophone Cultural Centre](#)

[Посетить мероприятие](#)

4. Звук Евразии. Фестиваль настоящей этномузыки

Дата: 28.07.2024

Время: 14:00 – 22:00

Билеты: <https://kaverafisha.ru/moscow/events/zvuk-evrazii-250658> Ежегодный фестиваль актуальной этнической музыки России. На фестивале ты услышишь музыку лучших этнических музыкантов России, а также победителей всероссийского этномузыкального конкурса «Звук Евразии». Тебя ждут 2 музыкальные сцены – Громкая и Лаунж, где ты сможешь либо поплясать, либо отжаться расслабляющему потоку музыки. На территории также будут работать фудкорт, ярмарка хэндмейда, зона мастер-классов, этнокультурный лекторий и детское пространство. Часть фестиваля пройдет в закрытом помещении, а часть – на открытой веранде под крышей. Фестиваль подойдет для всех возрастов, дети до 3 лет проходят бесплатно

Адрес: г Москва, ул Большая Семёновская, д 42 стр 6

[Посетить мероприятие](#)

5. Лекция "История типографий Санкт-Петербурга"

Дата: 29.07.2024

Время: 18:00 – 19:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/2923639> Часто ли мы задумываемся о том, каким образом и где раньше печатались книги и газеты? На лекции от сотрудника Музея печати вы узнаете о становлении печатного дела в Санкт-Петербурге. Первая типография, основанная Петром I, находилась на Петроградской стороне. Во второй половине XVIII века при государственных департаментах были учреждены несколько типографий. В XIX веке во всей Российской Империи произошёл рост промышленности, благодаря чему в печатной отрасли начали работать несколько больших типографий. На лекции будет рассказана история Печатного двора, типографии Академии наук, Сенатской, Синодальной типографий и многих других, оставивших заметный след в экономике и истории Санкт-Петербурга. Лектор — Нина Георгиевна Кузьмина, методист Музея печати

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Стремянная, д 20

Организатор мероприятия: [Библиотека «На Стремянной»](#)

[Посетить мероприятие](#)

6. Выставка «Исторический роман Лиона Фейхтвангера»

Дата: 31.07.2024

Время: 10:00 – 17:45

С 6 ИЮНЯ ПО 31 ИЮЛЯ 2024 12+ БЕСПЛАТНО 7 июля исполняется 140 лет со дня рождения немецкого писателя Лиона Фейхтвангера, известного в России, прежде всего, как автор исторических романов — «Еврей Зюсс» (1929), «Безобразная герцогиня» (1935), «Семья Опперман» (1936), «Лже-Нерон» (1937), «Гойя, или Тяжкий путь познания» (1955), «Мудрость чудака» (1956) и многие другие. Древние греки полагали, что история — это вид искусства. Среди муз древнего Олимпа была и богиня, прославляющая великие события прошлого и хранящая их свидетельства для будущего — богиня Клио. Писатель, посвятивший свое творчество историческому роману, отмечает, что история и сейчас может и должна быть объектом художественного изображения. Познакомиться с книгами Лиона Фейхтвангера на немецком и русском языках читатели и гости библиотеки смогут на выставке в отделе литературы на иностранных языках.

Адрес: г Екатеринбург, ул Белинского, стр 15

Организатор мероприятия: [Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского](#)

7. Поэтическая среда

Дата: 31.07.2024

Время: 19:00 – 21:00

Регистрация: <https://knigikofe.timepad.ru/event/2944268/> Ведущий «Поэтических сред» поэт Владимир Хохлев — главный редактор журнала «Невечерний свет», член Союза писателей России, Международного литературного фонда и Литературного фонда России — представляет своих коллег по поэтическому цеху и читает свои стихи. Имя гостя очередной поэтической среды мы узнаем в самое ближайшее время

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-кафе "Книги и кофе"](#)

[Посетить мероприятие](#)

8. Назарейцы: религия и искусство

Дата: 01.08.2024

Время: 18:00 – 19:00

Регистрация: <https://biblioteka-kirovskih-ostr.timepad.ru/event/2917353/> Лекция искусствоведа, преподавателя Детской художественной школы № 7 Ирины Карасевой Союза художников — явление в истории искусства нередкое. Самое первое объединение художников произошло впервые в XIX веке. В 1809 году шесть молодых немецких и австрийских художников-романтиков создали объединение «Союз святого Луки», членов которого за внешние странности современники прозвали назарейцами. Об истории создания братства, о происхождении названия и многом другом расскажет Ирина Карасева: искусствоведа, исследователь, преподаватель Детской художественной школы № 7 Предварительная запись по телефону 8 (812) 235-01-63 Ссылка на форму регистрации <https://pr-cbs.ru/islandlib>

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Кемская, д 8/3

Организатор мероприятия: [Библиотека Кировских островов](#)

[Посетить мероприятие](#)

9. Литературный час «Книги, зовущие к добру»

Дата: 02.08.2024

Время: 09:00 – 10:00

На произведениях Анатолия Георгиевича Алексина выросло не одно поколение наших соотечественников. Его книгами зачитывались и младшие школьники, и подростки, и взрослые. Алексин создал целую плеяду юношеских повестей, не способных постареть. Это забавные, грустные и поучительные истории, рассказывающие о столкновении детей и подростков с миром взрослых. К 100-летию со дня рождения писателя в нашей библиотеке состоится литературный час «Книги, зовущие к добру». На нем читатели познакомятся не только с биографией, но и с удивительным творческим миром замечательного детского писателя.

Адрес: г Улан-Удэ, ул Туполева, д 4

Организатор мероприятия: Центр чтения «Семейный меридиан»

10. Выставка «Повести Белкина»

Дата: 04.08.2024

Время: 10:00 – 16:00

С 27 АПРЕЛЯ ПО 4 АВГУСТА 2024 Выставка из фондов Государственного музея А.С. Пушкина (г. Москва) состоит из произведений искусства и предметов быта, мебели, костюмов и аксессуаров эпохи А.С. Пушкина. Музейные экспонаты, представленные на выставке, можно увидеть в Иркутске впервые. Необыкновенно насыщенная музейными редкостями и артефактами, красивая и стилизованная экспозиция воссоздает атмосферу эпохи и бытования пушкинских героев «Повестей Белкина». Отдельные сюжетные разделы выставки посвящены каждой из его знаменитых повестей: «Барышня-крестьянка», «Метель», «Выстрел», «Станционный смотритель», «Гробовщик». Выставка будет работать до 4 августа 2024 года Справки по тел. 8 (39-52) 20-88-18, 8(3952)20-75-32

Адрес: г Иркутск, пер Волконского, д 10

Организатор мероприятия: [Дом-музей Волконских](#)

11. Спектакль "Зощенко Зощенко Зощенко Зощенко"

Дата: 08.08.2024

Время: 19:00 – 21:00

Если бы Михаил Зощенко писал сегодня, то наверняка был бы звездой стендапа или сериальной индустрии. Его герои спустя годы только окрепли, утвердились в интонациях и стали еще более родными. Они так же настойчиво выбирают легкие пути к обогащению, покупая лотерейный билетик «на удачу», любят давать советы и с достойным упрямством находят ответы на вечные вопросы бытия. Строят свой мир из малого, превращая самое будничное и банальное в уморительное настоящее. Зощенко не только с нами, он среди нас! «Раньше рассказы Зощенко пересказывали в трамваях и очередях, на верхних полках общих вагонов и на кухнях коммунальных квартир, выдавая все истории за истинное происшествие. Сегодня, к сожалению, выросло поколение, для которого Зощенко – это просто пыльная книга на самой дальней полке, – говорит режиссер спектакля Андрей Прикотенко. – Мы не ставим перед собой литературоведческой цели – объяснить феномен этого писателя. Скорее наоборот. Мы взяли за основу тексты Михаила Михайловича и соединили их с историями из жизни наших актеров. И все герои этих историй реальны, все совпадения не случайны. Неожиданно в канву повествования влетают музыкальные темы в исполнении нашего музыкального бэнда «Коммуналка». Музыка не как примета времени, а как отражение внутреннего мира героев. Отсюда и Бах, и современные исполнители. В результате такого сочетания получается рассказ-роман: маленькая форма разрастается, становится космологичной и здесь начинается самое интересное – хаосу противостоит целая вселенная. Вселенная Михаила Зощенко». Будем смеяться два часа без антракта!

Адрес: г Санкт-Петербург, парк Александровский, д 4 литера т

Организатор мероприятия: [Театр-фестиваль «Балтийский дом»](#)

12. Спектакль «Пиковая дама»

Дата: 09.08.2024

Время: 19:00 – 21:00

Билеты: https://baltic-house.ru/afisha/?ELEMENT_ID=1697#performance=19653747 Любой перенос классики на театральную сцену – это прежде всего сценическая версия театра, в которой не стоит искать прямого следования хрестоматийному тексту. «Пиковая дама» Натальи Индейкиной – полная тревожной, но притягательной сказочности фантазмагория, в которой становятся предельно зыбкими грани между реальностью и сновидением, обнажаются пороки и страсти, а каждая деталь звучит как тайный символ или загадочное предупреждение. Старая графиня Томская, по слухам, владеет тайной трех карт, дающих несомненный выигрыш. Молодой офицер Германн не может противостоять силе искушения – и решается любой ценой выведать ее секрет. Он ставит на карту собственной жизни все – но каким будет исход игры, когда играешь с демоническими силами? Сам Пушкин наравне с Германном становится одним из игроков, пытающимся разгадать возможности неограниченного успеха. В спектакле цитируются фрагменты из дневников и писем поэта, обозначая тонкую взаимосвязь между реальной жизнью и художественной фантазией.

Адрес: г Санкт-Петербург, парк Александровский, д 4

Организатор мероприятия: [Театр "Балтийский Дом"](#)

[Посетить мероприятие](#)

13. Книжная выставка «Летнее чтение — вот это приключение»

Дата: 23.08.2024

Время: 10:00 – 17:00

С 17 ИЮНЯ ПО 23 АВГУСТА 2024 Лето — самое любимое время года для детей. Ведь это лучшее время для отдыха и пора самых длинных школьных каникул! А еще это хорошее время для вдумчивого чтения книг. В библиотеке школьникам всегда помогут найти и взять книги из списка произведений, которые нужно прочитать в период летних каникул. На выставке представлена подборка самых запрашиваемых юными читателями книг на каникулах. Это книги разных авторов и тематики — сказки, рассказы, приключенческие повести, стихотворения... Среди представленных: · Одоевский Владимир Федорович «Городок в Табакерке», · Толстой Лев Николаевич «Басни», · Пушкин Александр Сергеевич «Сказки», · Андерсен Ганс Христиан «Сказки» · Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Серая шейка», · Аксаков Сергей Тимофеевич «Аленький цветочек», · Катаев Валентин Петрович «Цветик-семицветик», · Маяковский Владимир Владимирович «Стихи». Выставка постоянно обновляется и пополняется другими книгами из списка.

Адрес: г Иркутск, ул Свердлова, д 23

Организатор мероприятия: [Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева](#)

14. Спектакль «Пиковая дама»

Дата: 30.08.2024

Время: 19:00 – 21:00

Билеты: https://baltic-house.ru/afisha/?ELEMENT_ID=1697#performance=19653748 Любой перенос классики на театральную сцену – это прежде всего сценическая версия театра, в которой не стоит искать прямого следования хрестоматийному тексту. «Пиковая дама» Натальи Индейкиной – полная тревожной, но притягательной сказочности фантазмагория, в которой становятся предельно зыбкими грани между реальностью и сновидением, обнажаются пороки и страсти, а каждая деталь звучит как тайный символ или загадочное предупреждение. Старая графиня Томская, по слухам, владеет тайной трех карт, дающих несомненный выигрыш. Молодой офицер Германн не может противостоять силе искушения – и решается любой ценой выведать ее секрет. Он ставит на карту собственной жизни все – но каким будет исход игры, когда играешь с демоническими силами? Сам Пушкин наравне с Германном становится одним из игроков, пытающимся разгадать возможности неограниченного успеха. В спектакле цитируются фрагменты из дневников и писем поэта, обозначая тонкую взаимосвязь между реальной жизнью и художественной фантазией

Адрес: г Санкт-Петербург, парк Александровский, д 4

Организатор мероприятия: [Театр "Балтийский Дом"](#)

[Посетить мероприятие](#)

15. Спектакль «Пушкин. Наше все!»

Дата: 01.09.2024

Время: 19:00 – 21:15

Билеты: https://buffspb.ru/osnovnaya-stsena/nashevse.html?ysclid=lxdtogkua796383821&afisha_open_widget=1 Михаил Смирнов представляет спектакль «Наше всё!» – новый нетривиальный взгляд на творчество Александра Сергеевича Пушкина и на одно из самых трогательных его произведений – повесть «Барышня-крестьянка». Спектакль-шутка, спектакль-эксперимент, в основу которого популярный режиссёр «Буффа» положил не только повесть, но и многочисленные пушкинские черновики к ней, а также забавные моменты биографии великого поэта. Зрителя ждёт лёгкая жизнерадостная история в стиле театра «Буфф», после которой обязательно вспомнится крылатое: «Ай да Пушкин, ай да...»!

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Шаумяна, д 22 литера а

Организатор мероприятия: [Музыкально-драматический театр Буфф имени И. Р. Штокбанта](#)

[Посетить мероприятие](#)

16. Спектакль «А.С. Пушкин. Дубровский»

Дата: 15.09.2024

Время: 18:00 – 20:40

Билеты: https://spb.ticketland.ru/teatry/gosudarstvennyy-pushkinskiy-teatralnyy-centr/as-pushkin-dubrovskiy/20240915_180010-3824496/ По мотивам незавершенного романа А.С. Пушкина. Постановка расскажет непростую историю любви Владимира Дубровского и Марии Троекуровой. Они потомки конфликтующих друг с другом семейств помещиков. В эпоху современности роман Пушкина на редкость актуален. Ведь дело доходит до захвата чужой собственности, произвола чиновников, болезненной социальной несправедливости! И все это наравне с темой любви и коварства. Отомстить или простить? Помиловать или наказать? Эти вопросы должен решить для себя герой спектакля «Дубровский» в Пушкинском театральном центре.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 41

Организатор мероприятия: [Пушкинская школа Владимира Рецептера](#)

[Посетить мероприятие](#)

17. Вениамин Смехов. Моноспектакль "Стихотерапия"

Дата: 17.09.2024

Время: 19:30 – 21:00

Билеты: https://www.pryamaya.ru/veniamin_smehov_stihoterapia_17_09_24 Когда на сцене знаменитый актер Театра на Таганке, тот самый Атос из «Трех мушкетеров», бесподобный чтец и рассказчик Вениамин Смехов, поэзия превращается в лекарство — облегчает боль и дарит надежду. Осенью золото листья, прозрачный воздух и какое-то особенное, тихое небо настраивают на глубокие размышления и переживания. Поэтому стихи так хорошо читать и слушать именно осенью. А Смехов не просто читает: поэзия живет внутри него, связывает невидимыми нитями людей из разных эпох и поколений. Каждый поэтический вечер со Смеховым — особенный, потому что программа никогда не повторяется. Но это всегда встреча с искусством, свободой, талантом. Этим вечером вы точно услышите любимые строки и наверняка откроете для себя новые стихотворения. «Поэзия — это единственное снадобье, защищающее от безнадежности жизни!» — говорит Смехов. В исполнении Вениамина Борисовича прозвучат его любимые стихи Александра Пушкина, Владимира Маяковского, Игоря Северянина, Бориса Пастернака, Даниила Хармса, Владимира Высоцкого, Дмитрия Пригова, отрывки из пьесы Николая Эрдмана. В программе также разговор со зрителями — как обычно, без посредников. Вениамин Смехов — российский актер, режиссер, сценарист, писатель. Окончил с отличием театральное училище им. Щукина при театре Вахтангова. Работал в Театре на Таганке — ведущим артистом, режиссером, членом художественного совета и соавтором Ю.П. Любимова. Как режиссер ставил спектакли в театрах России, США, Германии, Франции и других стран. Сегодня Вениамин Смехов играет в спектаклях Театра наций, в Театре на Таганке выступает как режиссер и автор. Лауреат многочисленных премий, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени

Адрес: г Москва, пер Ермолаевский, д 25

Организатор мероприятия: [Лекторий "Прямая речь"](#)

[Посетить мероприятие](#)

18. Спектакль «Три сестры»

Дата: 19.09.2024

Время: 19:00 – 22:15

Билеты: <https://art-theatre.ru/buy/tickets/164343/> «Любую пьесу Чехова каждый раз надо ставить заново. Надо подойти к ней с нашими сегодняшними глазами и чувствами. А не глазами хорошего музея». © Вл. И. Немирович-Данченко. Жизнь пронесится мимо во все ускоряющемся темпе: мелькают лица родных и любимых, память о шумных вечерах, уходит время чистоты и благородства... А три сестры продолжают тосковать «о лучшей жизни»: карьеристка Ольга — о браке, пусть и без любви; Маша — о настоящей, бурной страсти; юная Ирина — об осмысленном труде, который сделает мир лучше. Но где находится этот оазис, в котором можно найти счастье и вновь обрести крылья? Как вырваться из привычной рутины и условной морали? «В Москву! В Москву!» — раздается возглас надежды под звуки удаляющегося военного оркестра. «Если бы знать...» Спектакль-легенда вновь вернулся на сцену МХАТа Горького. Классическая постановка Вл. И. Немировича-Данченко 1940 года благодаря режиссеру Сергею Десницкому станет близка и понятна современному зрителю. Для новой редакции костюмы были воссозданы по оригинальным эскизам, а художник Вячеслав Окунев идеально вписал классическую сценографию в масштаб сцены

Адрес: г Москва, б-р Тверской, д 22

Организатор мероприятия: [МХАТ им. М. Горького](#)

[Посетить мероприятие](#)

19. Спектакль «Мастер и Маргарита»

Дата: 22.09.2024

Время: 18:00 – 21:50

Билеты: <https://art-theatre.ru/buy/tickets/164351/> Москва 30-х годов и древний город Ершалаим, житейская суета и величие духа, милиционеры и вампиры, вера и чертовщина, любовь и месть — сумасшедший вихрь лиц, событий и чувств потрясает душу, захватывает и увлекает за собой, чтобы навсегда остаться в памяти. Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах случилась история, интерес к которой не ослабеваает и по сей день. В Москву под видом профессора черной магии приехал со свитой сам дьявол, чтобы устроить традиционный бал нечистой силы и проинспектировать московское народонаселение. Для режиссера Валерия Беляковича спектакль «Мастер и Маргарита» стал важной вехой его творчества. Постановка на большой сцене театра придала «Мастеру» поистине космический масштаб. Герои романа будто сходят с парящих в воздухе стальных листов-скрижалей. Врезающаяся в память музыка, мистический свет, многофигурная пластика и фантастические костюмы — все это возводит мхатовского «Мастера» в ранг ярчайших булгаковских постановок. Придуманый от начала до конца режиссером в 1990-е годы, он не устарел, а сохранил, как хорошее вино, пряный московский букет из коварства и любви, тоски и юмора, горечи и упования

Адрес: г Москва, б-р Тверской, д 22

Организатор мероприятия: [МХАТ им. М. Горького](#)

[Посетить мероприятие](#)

20. Спектакль «Отцы и дети»

Дата: 26.09.2024

Время: 19:00 – 21:45

Билеты: <https://art-theatre.ru/buy/tickets/164353/> «Отцы и дети» на сцене МХАТа Горького — меткое попадание одновременно в прошлое и настоящее. Декорации Виктора Федотьева — точная копия гостиной родовой тургеневской усадьбы Спасское-Лутовиново, куда неотразимо-суровый Базаров входит будто рокер в сталинскую квартиру. Он отрицает сантименты, он смеется над традицией, он задает жару старикам, но посмотрим, сможет ли он противостоять любви? Начиная с Базарова, каждое новое поколение спешит откеститься от опыта прошлого и перекроить жизнь по-своему. Но вот парадокс: чем глубже вы погружаетесь в историческую реальность XIX века, тем больше узнаете собственные мысли и даже слова в полемике героев далеких времен. Это и есть классика

Адрес: г Москва, б-р Тверской, д 22

Организатор мероприятия: [МХАТ им. М. Горького](#)

[Посетить мероприятие](#)

21. XIV международная конференция «НЕконфа_КодБудущего»

Дата: 16.10.2024

Время: 10:00 – 17:00

Регистрация: <http://conference.uraic.ru/Section/2024-10-15-info> 15-16 октября 2024 г. Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского проводит в гибридном формате XIV международную библиотечную конференцию «#НЕконфа_#КодБудущего» (до 2021 г. Неконференция библиотечных блогеров), организованную при поддержке Министерства культуры Свердловской области и при участии Рабочей группы «Библиотеки и социальные медиа» РБА и журнала «Современная библиотека». К участию приглашаются

руководители и специалисты библиотек всех ведомств, учреждений культуры, образовательных учреждений, занимающиеся медиапроектами, и вопросами коммуникаций в медиасреде, а также партнёры из сферы IT, бизнеса, маркетинга. В программе выделены треки: #МЕДИАДВИЖ: Медиапроекты и цифровые продукты на различных платформах, успешные кейсы и разные виды и формы коммуникаций в сети. #НЕЙРОСЕТИ: AI-компетенции и навыки будущего современных библиотекарей. Генераторы контента, ассистенты, чат-боты – нейросети в работе smm-специалистов, промпт-инжиниринг, использование нейросетей в важнейших направлениях деятельности библиотек. #ИГРОБУМ: Игры настольные, ролевые, интеллектуальные, онлайн-игры: игровые механики и игровой процесс. Питчинг игровых проектов, выставка-ярмарка разработанных библиотекарями игр, участие в интеллектуальной игре. #НАВОСТОК: Новые культурные коллаборации – знакомство с опытом работы в соцмедиа, цифровыми проектами и особенностями коммуникаций в сетях библиотек Китая, Ирана, Казахстана, Индонезии и стран Востока. Форматы работы: экспертная сессия, паблик-ток, кейс-сессия, телемост, мастер-классы, питчинг проектов, выставка-ярмарка разработанных библиотекарями игр, интеллектуальная игра, экскурсии. Приглашаем принять участие в любом выбранном формате в треках конференции. Регламент выступлений не более 10 мин., участие в питчинге игровых проектов – 5-6 мин. Для участия в любом формате необходимо до 1 октября 2024 г. заполнить заявку на сайте (кнопка «Заявка на участие»). При регистрации в специальном поле напишите, пожалуйста, тему и аннотацию своего выступления (не более 1 тыс. знаков) Оргкомитет оставляет за собой право принимать или отклонять предложенные выступления. Командировочные расходы за счёт направляющей стороны. Контакты: Начапкина Ольга Анатольевна, зам. директора по научно-методической деятельности СОУНБ им. В.Г. Белинского / тел. +7 (343) 304—60—18, доб. 373 / ONachapkina@uraic.ru Казимирская Ольга Валентиновна, зав. научно-методическим отделом СОУНБ им. В.Г. Белинского / тел. +7 (343) 304—60—16, доб. 340 / metod@uraic.ru Ивашина Марина Вячеславовна, руководитель Учебного центра СОУНБ им. В.Г.Белинского (по вопросам программы) / тел. +7(904)382-86-99 / ivashi@yandex.ru

Адрес: г Екатеринбург, ул Белинского, стр 15

Организатор мероприятия: [Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского](#)

[Посетить мероприятие](#)

22. Выставка «Александр Сергеевич Пушкин: жизнь в открытках»

Дата: 27.07.2025

Время: 10:00 – 17:50

С 31 МАЯ ПО 27 ИЮЛЯ 2024 6+ БЕСПЛАТНО В фонде Центра депозитарного хранения документов насчитывается около двух с половиной тысяч экземпляров открыток (наборов иллюстрированных открыток). Часть из них представлена на выставке, посвященной юбилею Александра Сергеевича Пушкина. Вы найдете здесь портреты поэта, иллюстрации к его произведениям, изображения людей и мест, с которыми он был связан. Можно сказать, что открытки — это особое поле для исследователей-пушкинистов, дающее море информации, ведь очень часто открытки сопровождаются и пояснительными текстами, которые дали материал для написания этого анонса.

Адрес: г Екатеринбург, ул Белинского, стр 15

Организатор мероприятия: [Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского](#)
