

1. Византийские книжные памятники: от Мириобиблиона патриарха Фотия до придворных библиотек эпохи Анны Комнины

Дата: 14.05.2025

Время: 18:00 – 19:30

Предварительная запись по телефону 8 (812) 346-09-17. Ссылка на форму регистрации <https://pr-cbs.ru/libkarpovka>
Спикер - Надежда Львовна Катсон, старший научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Слушатели узнают о византийских книжных памятниках с многоцветными миниатюрами, которые посвящены священной и светской истории, и созданы в различных жанрах литературы. Современные читатели смогут познакомиться с рукописными шедеврами, которые некогда составляли императорские и монастырские библиотеки Константинополя, впоследствии рассеянные и ныне хранящиеся в крупнейших мировых собраниях

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Карповки, д 28

Организатор мероприятия: [Библиотека на Карповке](#)

2. Музыка встреч. Джем-платформа для своих и новых

Дата: 14.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Подробности в <https://vk.com/ontragar> Открытая встреча по случаю Дня Рождения Ontragar Music. Это не концерт. Это не тусовка. Это живое, душевное пространство, где звучит каждый. Илья Матвеев отмечает 35 лет и приглашает не только друзей, но и вас — пока незнакомых, творческих, открытых. Джем, авторка, поэзия, танец, импровизация — всё сплетается в одном вечере. Если ты музыкант, поэт, актёр, танцор, у тебя есть что сказать или желаешь просто побыть вместе с нами — напиши в @ontragar (<https://vk.com/ontragar>). Поделись, что ты хочешь привнести. Это вечер, где каждый участник — часть истории. И да, ты можешь быть среди них

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-кафе «Книги и кофе»](#)

[Посетить мероприятие](#)

3. Презентация книги Константина Залесского «Победа вне стенограмм»

Дата: 14.05.2025

Время: 19:00 – 20:00

Вход свободный Вице-президент Ассоциации историков Второй мировой войны Константин Залесский представит свою новую книгу, вышедшую к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, «Победа вне стенограмм». Это вторая книга писателя в ряду исторических исследований. Первая книга «Нюрнберг вне стенограмм» о Международном военном трибунале над нацистскими преступниками в Нюрнберге в 1945-1946 годах победила в национальном конкурсе «Книга года-2024». На презентации Константин Залесский ответит на ваши вопросы и раскроет ранее неизвестные факты о капитуляции Германии и воинских парадах победителей. Во время презентации на книгу Константина Залесского «Победа вне стенограмм» будет действовать скидка 10%!

Организатор мероприятия: [Московский Дом книги](#)

4. Клуб «Белые перчатки». Три мушкетёра: персонажи и прототипы

Дата: 14.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Регистрация: <https://biblioteka--im-vv-mayakov.timepad.ru/event/3325657/> Приглашаем на очередную встречу клуба «Белые перчатки», которая будет посвящена одному из крупнейших произведений мировой литературы — роману Александра Дюма «Три мушкетёра» (Les trois mousquetaires). У вас будет возможность познакомиться с уникальными старинными изданиями произведений А. Дюма-старшего, в том числе с прижизненным изданием романа «Три мушкетёра», мемуарами исторических персон, старинными энциклопедиями. Поскольку роман сочетает в себе элементы авантюрной прозы и исторической хроники, мы поговорим об основных персонажах произведения: д'Артаньяне, Атосе, Портосе, Арамисе и их возможных прототипах. Кроме того, будут затронуты образы исторических фигур, таких как кардинал Ришелье, Людовик XIII, Анна Австрийская, герцог Бекингем, капитан де Тревиль, чьи судьбы тесно переплетаются с судьбами главных героев романа. Лекция пройдёт на русском языке. Ведущая — Ирина Владимировна Алексеева, преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена, кафедра романской филологии.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

5. III Ежегодная научно-практическая конференция «Текст и образ»

Дата: 15.05.2025

Время: 10:00 – 18:00

Регистрация:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVsXTFnWZZFmeqgbjA442XE5aTUoUU6ltNQ7uxt7SbhHgR8g/viewform>

Приглашаем студентов, аспирантов и специалистов принять участие в научно-практической конференции «Текст и образ: визуальный нарратив как актуальное средство коммуникации». Конференция, организованная Библиотекой иностранной литературы совместно с Московским Политехом и Российской Государственной Библиотекой Искусств, состоится 15 мая 2025 года. Заявки на участие в конференции принимаются до 20 апреля включительно. Изображение традиционно играло в книге значительную роль. В современном обществе и роль визуального сообщения становится все более важной. Визуальный нарратив в книге ныне является не только дополнением к ее словесной составляющей, но и самостоятельным способом высказывания. Визуальный нарратив как средство коммуникации со зрителем/читателем включает в себя вербальный и графический компоненты, которые находятся в постоянном взаимодействии друг с другом. Мы встречаемся с подобным синтезом двух семиотических систем в иллюстрированных книгах, комиксах и других видах книжной культуры. В то же время повествовательность присуща и искусству (в частности, живописи, скульптуре и т. д.), когда в произведение закладывается определенный сюжет — мифологический, религиозный, литературный. Человеческая жизнь и быт, воспринимаемые как текст, репрезентируются в театре, кино, анимации, блогах, фотографии, в которых конструируется нарратив, отражающий реальность под тем или иным углом. Цель конференции состоит в том, чтобы раскрыть специфику бытования визуального нарратива во всем его многообразии в аспекте диахронии и современности. Предлагаем всем желающим обсудить широкую проблематику визуальности и затронуть следующие вопросы: - Текст и иллюстрации в книге: исторический аспект взаимодействия; - Художник в современной книге — автор или комментатор; - Актуальные визуальные тенденции в современной книге: книжки-картинки, графический роман, безмолвные книги, виммельбухи и пр. - Интерпретации книжных сюжетов в различных видах искусства; - Библиотечные коллекции иллюстрированной книги. К участию в конференции приглашаются специалисты, чья деятельность связана с книгой и искусством во всех их проявлениях, представители различных научных, культурных, образовательных учреждений и иных организаций, молодые ученые, культурологи, искусствоведы и переводчики. Заявки на участие с указанием ФИО, контактной информации (email, номер телефона), места работы, должности, ученой степени/звания, темы выступления и тезисов доклада в размере до 350 слов принимаются по электронной почте detiinostranki@libfl.ru до 20 апреля 2025 г. включительно. В теме письма напишите, пожалуйста, «Текст и образ. Конференция».

Адрес: г Москва, ул Николаямская, д 1

Организатор мероприятия: [Библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино](#)

[Посетить мероприятие](#)

6. Конференция «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне»

Дата: 15.05.2025

Время: 10:00 – 17:00

Регистрация: <https://rsl-professional.timepad.ru/event/3141004/> Российская государственная библиотека и Российская библиотечная ассоциация приглашают принять участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: роль библиотек». Тематика конференции - Библиотеки в военные годы: новые страницы истории: Участие библиотечных работников в боевых действиях на фронтах войны; - Библиотечные фонды в военное время и работа с ними; Обслуживание читателей и просветительская деятельность библиотек в годы войны; - Вклад библиотекарей — тружеников тыла в Победу 1945 года; - Межбиблиотечное сотрудничество в военные годы. Современная деятельность библиотек по сбережению исторической памяти о Великой Отечественной войне; - Борьба с фальсификацией истории и возможности библиотек; - Патриотическое воспитание как направление деятельности библиотек; - Обеспечение сохранности литературного и книжного наследия военных лет; - Проекты и мультимедийные ресурсы о Великой Отечественной войне и её героях; - Тема войны в современных научно-исследовательских практиках библиотек; - Новые издания библиотек о Великой Отечественной войне. Контактная информация: - Ирина Петровна Тикунова, начальник Управления научной и методической деятельности — заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки: science@rsl.ru; - Мария Владимировна Нерюева, главный библиотекарь Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки: +7 (499) 557-04-70 (доб. 18-44), NeryuevaMV@rsl.ru. Общие условия проведения - Рабочий язык — русский; - Формат участия — очный или дистанционный; - Регистрационный взнос не взимается; - Командировочные расходы — за счёт направляющей стороны. Конференция пройдёт в формате пленарного и сессионных заседаний, круглого стола «Историческая память о Великой Отечественной войне в деятельности библиотек новых субъектов России». Контрольные даты: - до 14 апреля 2025 года — регистрация участников с докладами; - до 5 мая 2025 года — регистрация без докладов.

Адрес: г Москва, ул Воздвиженка, д 3/5

Организатор мероприятия: [Российская государственная библиотека](#)

[Посетить мероприятие](#)

7. «Дух соревнования». Лекция психолога Александра Шмелёва

Дата: 15.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/15-05-2025/7107> Почти вся жизнь человека состоит из разного вида соперничества: за хорошие оценки, за спортивные победы, за достижение лучших результатов. Профессиональная деятельность не является исключением, но конкуренцию вполне можно сделать и своей союзницей. На интерактивной лекции рассмотрим: — виды конкуренции, — скрытые формы конкуренции, — биологическую конкуренцию за пределами психологии, — соревновательное сотрудничество, — психологические факторы конфликтности и её профилактику. Самый активный участник получит от спикера книгу Мэта Фицджеральда «Как сильно ты этого хочешь?». Лектор — Александр Шмелёв, доктор психологических наук, заслуженный профессор по кафедре психологии труда и инженерной психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, член экспертного совета

платформы «Россия — страна возможностей», член экспертного совета Всероссийского конкурса «Лидеры России». Встреча пройдёт в рамках курса «Что вы говорите», подготовленного совместно с благотворительным фондом «Взгляд». Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес.

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

8. Спектакль «Ревизор»

Дата: 15.05.2025

Время: 19:00 – 21:30

Билеты: <https://spheratheatre.nakaretnom3.ru/performances/revizor/> Московский драматический театр «Сфера» впервые обращается к вершине творчества Николая Гоголя, как драматурга, – комедии «Ревизор». В одном провинциальном городе узнают о скором приезде столичного ревизора с проверкой. В городе переполох, поскольку почти за каждым чиновником имеются грехи. Увидев в гостинице молодого человека, похожего на чиновника из Петербурга, его принимают за того самого ревизора. Пьеса «Ревизор» была написана почти два столетия назад в 1836 году, но до сих пор, по мнению режиссера спектакля Сергея Виноградова, не потеряла своей актуальности.

Адрес: г Москва, ул Каретный Ряд, д 3 стр 3

Организатор мероприятия: [Московский драматический театр «Сфера»](#)

[Посетить мероприятие](#)

9. Спектакль «Евгений Онегин»

Дата: 15.05.2025

Время: 19:00 – 22:00

Билеты:

https://www.mayakovsky.ru/ticket/?ticket=%26lt%3Bscript%26gt%3Bvar+TLConf+%3D+%7BaccessHash%3A%27s6XPIiBbcD%27%2Cst%26gt%3Bim-vl-mayakovskogo%2Fevgeniy-onegin%2F20250515_1900-5019822%2F%27%2CcontainerId%3A%27tIframeContainer%27%2CbaseDomain%3A%27https%3A%2F%2Fwww.ticketland.ru%27%7D%26gt%3B

В пространстве русской зимы на сцене Маяковки самый известный пушкинский сюжет звучит в исполнении молодых артистов, почти ровесников героев. Их молодость и самоирония автора превращают «энциклопедию русской жизни» в искренний поэтический театр, где поэзия не форма текста, а образ жизни. Гадания с народными песнями, именины, зимняя дорога, танцы на балу – всё это возникает не как приметы старины, а оживает в современном прочтении. Создатели спектакля продолжают исследовать природные стихии на сцене. В декорациях народного художника Владимира Арефьева разные состояния воды проявляют летучесть авторского слога и переменчивость главного героя. Снег то укутывает сцену перинами, то трещит морозами, то превращается в капель. Флешбэки, сны, размышления о прошлом меняют линейный ход истории и заставляют заново знакомиться с хрестоматийными героями. Этот «Евгений Онегин» рассчитывает на диалог со зрителем, хорошо знающим первоисточник и способным оценить хулиганства Пушкина на сцене. Егор Перегудов: «Пушкин – это «летучие творения». А что может быть более летучим, чем юмор? Именно он и создаёт движение воздуха в произведении, которому 200 лет. Количество ярлыков, навешанных на текст, который половина зала знает наизусть, столь огромно, что, в первую очередь, мы старались обойти театральные штампы. Мы воспринимаем «Онегина» не как «энциклопедию русской жизни», а как личный дневник Пушкина, «искренний журнал» – так формулирует сам автор. Наблюдения поэта за современностью, его размышления о любви и дружбе пронизаны огромной иронией и самоиронией. На этой интонации мы и создаём спектакль».

Адрес: г Москва, ул Большая Никитская, д 19/13 стр 1

Организатор мероприятия: [Театр имени Маяковского \(сцена на Сретенке\)](#)

[Посетить мероприятие](#)

10. Спектакль «Вишнёвый сад»

Дата: 15.05.2025

Время: 19:00 – 21:50

Билеты: <https://lensov-theatre.spb.ru/repertoire/bolshaya-scena/vishnevyj-sad/#performance=19701336> «Вишневый сад» - пьеса-загадка. Как только мы пытаемся понять, осознать реальность сада - вся «магия» чеховского текста пропадает. Так что же такое Вишневый сад? Этот сад никто никогда не видел, в нем никто никогда не бывал. Откуда в русском человеке эта вселенская тоска по вишневому саду? С другой стороны, в этот сад можно попасть, когда человек переполнен любовью, любовью ко всему живому. Часто это чувство посещает нас в очень раннем возрасте, когда ты еще не закрыт броней, когда ты еще не рационален, когда от мира ты хочешь только любви, когда ты еще не человек, а что-то большее. Этот сад не существует без человека, без того, кто может его осознать. Это как театр, которого нет без зрителя, без зрящего. Этот сад про великую Красоту. Может быть, это сама Жизнь? Успеваем ли мы постичь Красоту? Куда направлен наш взгляд? В чем смысл жизни без Красоты? Почему так смешно и так трагично живет человек? Почему Чехов настаивал, что эта пьеса - комедия? Божественная комедия? Мы будем задавать вопросы. Ответов у нас нет. Мы будем искать трагический нелепый юмор, юмор у края бездны»

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Владимирский, д 12

Организатор мероприятия: [Театр имени Ленсовета](#)

[Посетить мероприятие](#)

11. «Хочу, но не делаю: что останавливает нас на пути к новому?» Лекция психотерапевтов Ольги Богомоловой и Надежды Морозовой

Дата: 15.05.2025

Время: 19:30 – 21:00

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/15-05-2025/7097> Все мы в жизни так или иначе встречаемся с желанием изменений: — вступить в отношения или выйти из них; — сменить работу или профессию; — попробовать новое хобби; — путешествовать по местам, где раньше не был; — познакомиться и подружиться с новыми людьми; — попробовать себя в новом спорте; — научиться чему-то, что раньше не пробовал и т.д. Но также мы встречаемся с тем, что сделать шаг в новое не так уж просто: вслед за желанием приходят тревога, сомнения и страхи. И манящее будущее откладывается на неопределённый срок, рискуя оказаться так и не реализованным. Гештальт-психотерапевты центра психологии и развития Youcanlive и благотворительного фонда «Юкенхэлп» Ольга Богомолова и Надежда Морозова расскажут о том, какие этапы проходит наше желание от зарождения до реализации, откуда берутся сомнения и страхи, и о том, что может помочь обрести свободу движения к новому. О лекторах: - Ольга Богомолова, гештальт-психотерапевт; - Надежда Морозова, гештальт-психотерапевт, коуч, клинический психолог. Встреча пройдет в рамках лектория «Головоломка». Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес.

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

12. Пуритане. Детский альбом

Дата: 16.05.2025

Время: 19:00 – 21:00

Билеты: <https://knigikofe.timepad.ru/event/3332561/> Пуритане — это коллектив музыкантов, лидерами которого являются Саша Житинская (со-основатель Книг и кофе и первый генеральный директор клуба на Гагаринской 20), пианистка, композитор и музыкальный педагог. И Андрей Резников — основатель и экс-гитарист группы Billy's band. В нынешнем составе так же играют известные петербургские музыканты Павел Борисов (бас, экс ДДТ) и Максим Беляков (ударные). Детский альбом — это музыкальная попытка удержать внутренний свет в той реальности, которая давит, и разрушает сама себя на наших глазах. Попытка за звуками отыскать детский, беззащитный, но единственно верный, человеческий взгляд на потери, разрушения, темноту и равнодушие, которых не должно было быть, но они случились. Попытка найти себя в той реальности, которая уже произошла и сохранить надежду на то, что мир можно и нужно любить, иначе он неизбежно станет враждебным. Стилистически альбом намеренно решен в очень разнохарактерных песнях. В гармониях много отсылок к позднему романтизму в классике, в аранжировках и ритмах к спокойному року и даже французскому арт-джазу и и завуалированному рояльным грувом трип-хопу. Инструментальный акцент сделан на рояль, иногда сольный, иногда в минималистичном дуэте с басом, а где-то и в полном составе с ритм-группой и гитарой, то распеваящей блюзовые соло, то вплетающейся в ткань летящими эмбиентными интонациями. Над альбомом работали: - @Саша Житинская (тексты, музыка, фортепиано, вокал) - @Андрей Резников (гитара, вокал) - @Павел Борисов (бас) - @Максим Беляков (барабаны) Запись: студия «Добролет» (декабрь 2024) - Звукоинженер Петр Терновой - Сведение Марк Титов - Мастеринг Борис Истомин

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-кафе «Книги и кофе»](#)

[Посетить мероприятие](#)

13. Спектакль «Укрощение строптивой»

Дата: 16.05.2025

Время: 19:00 – 21:30

Билеты: https://baltic-house.ru/afisha/?ELEMENT_ID=571#performance=19705146 «Укрощение строптивой» – одна из самых популярных пьес Уильяма Шекспира. Взрывная и беззаботная, «остроумная и приятная», как гласила надпись на одном из первых изданий. Она победила пиратские копии, пережила цензурные запреты и атаки феминисток всех эпох. Италия, XVI век. У богатого торговца две дочери на выданье. За младшей Бьянкой выстроилась очередь из женихов – один краше и богаче другого – выбирай, не хочу. Но по традиции ее не могут выдать замуж раньше старшей сестры. А вот претендентов на сердце Катарины, которая «сварлива просто нестерпимо», днем с огнем не сыщешь. Однажды в город приезжает незнакомец по имени Петруччо и решает: женюсь! В результате целой серии искрометных недоразумений, увлекательных событий, переодеваний и шуточных перебранок, наш герой укрощает строптивицу. Комедия Уильяма Шекспира – второй спектакль режиссера Сергея Потапова в Театре-фестивале «Балтийский дом». Его «Тарас» – это лихо закрученная история про настоящих мужчин. «Укрощение строптивой» – рассказ о настоящей любви, для которой нет ничего невозможного. Легкая чарующая атмосфера, где реальность перемешалась со сказкой. Музыка – от романтических серенад до рок-баллад. Много шуток, шума и блистательная игра артистов.

Адрес: г Санкт-Петербург, парк Александровский, д 4

Организатор мероприятия: [Театр-фестиваль «Балтийский дом»](#)

[Посетить мероприятие](#)

14. Спектакль «Бродский. Изгнание»

Дата: 16.05.2025

Время: 19:30 – 21:10

Билеты: <https://lensov-theatre.spb.ru/repertoire/malaya-scena/iosif-brodskij-izgnanie/#performance=19701324>

Инсценировку с фрагментами из поэмы «Горбунов и Горчаков», пьесы «Мрамор», стихотворениями разных лет, документальными свидетельствами из книги Соломона Волкова «Диалоги с Иосифом Бродским» написала режиссёр спектакля и исполнительница одной из ролей Инесса Перелыгина-Владимирова. Покидая в 1972 родину не по собственной воле, лишенный советского гражданства, Иосиф Бродский писал Л.И.Брежневу: «Хочу просить у Вас дать возможность сохранить моё существование, моё присутствие в литературном процессе. Мне горько уезжать из России. Я здесь родился, вырос, жил, и всем, что имею за душой, я обязан ей. Переставая быть гражданином СССР, я не перестаю быть русским поэтом. Я принадлежу к русской культуре, я сознаю себя ее частью, слагаемым, и никакая перемена места на конечный результат повлиять не сможет. Язык — вещь более древняя и более неизбежная, чем государство. Я верю, что я вернусь; поэты всегда возвращаются: во плоти или на бумаге. В любом случае, даже если моему народу не нужно мое тело, душа моя ему еще пригодится». Поэт оказался прав. Его голос, его мысли, его бессмертная душа беспокоят, тревожат, не дают забыть о нашем великом петербургском соотечественнике. Об этом спектакль. Важно, что о своём восприятии жизни и судьбы Бродского, его творчестве говорят молодые артисты труппы.

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Владимирский, д 12

Организатор мероприятия: [Театр имени Ленсовета](#)

[Посетить мероприятие](#)

15. Лекция без свойств о «Человеке без свойств» Роберта Музиля

Дата: 17.05.2025

Время: 15:00 – 16:30

Регистрация: <https://acc.timerpad.ru/event/3256974/> «Иностранка» приглашает вас на цикл лекций «Осторожный модерн». Шедевры модернизма нередко создавались тихими одиночками, буквально одержимыми литературой. Произведения, написанные или для узкого круга, или вообще «ни для кого», однако, сумели не только найти миллионы читателей по всему миру, но и буквально изменить наше восприятие времени и пространства, реальности и языка. «Человек без свойств» австрийского писателя Роберта Музиля — ни много, ни мало — «дедушка» всех современных невероятно толстых романов «обо всем и ни о чем» — от «Бесконечной шутки» до «Иерусалима» или «Щегла». Неторопливое осмысление разнообразных философских идей сочетается у Музиля с саспенсом тревожной атмосферы накануне Первой мировой, а планируемая Параллельная акция, размышлениям о которой герои уделяют столь много страниц, одновременно представляет собой образец тончайшей иронии и искренней тоски. На лекции мы попробуем понять, как и зачем каждому, кто претендует на звание просвещенного читателя, стоит осилить роман длиннее «Войны и мира» и всей «Саги о Форсайтах», где при этом нет ни экшна, ни интриг, ни харизматических персонажей. Лектор — кандидат филологических наук, писатель Иван Сергеевич Чернышов. Если у вас нет читательского билета Библиотеки, для входа понадобится документ, удостоверяющий личность, с фотографией.

Адрес: г Москва, ул Николаямская, д 1

Организатор мероприятия: [Библиотека иностранной литературы](#)

[Посетить мероприятие](#)

16. Вымыслы и смыслы: формула героя волшебных русских сказок

Дата: 17.05.2025

Время: 18:00 – 23:59

Вход по билетам акции «Ночь музеев — 2025»:

https://www.artnight.ru/museum/biblioteka_im_v_v_mayakovskogo_na_fontanke В детстве мы знакомимся с персонажами русских сказок и незаметно для себя усваиваем их уроки. Нам кажется, что всё просто и понятно — в конце добро всегда побеждает зло. Но сказки — не просто поучительные истории, а тысячелетняя мудрость поколений, заключённая в форму волшебной истории. Иван-царевич и Иван-дурак, Серый волк и Жар-птица, Василиса Прекрасная и Елена Премудрая, Баба-яга и Кощей Бессмертный — хотите вывести формулу героя русских сказок и узнать, кем бы были вы в мире волшебной сказки? На одну ночь библиотека превратится в Тридевятое царство, населённое героями-искателями и героями-жертвами, волшебными помощниками, царевнами, задающими трудные вопросы, дарителями, отправителями, ложными героями и вредителями. Гости пройдут семь локаций с испытаниями и загадками, станут фольклористами и исследуют морфологию сказок вместе с текстами Владимира Проппа и Александра Афанасьева. Посетить выставку-тест «Вымыслы и смыслы: формула героя волшебных русских сказок» можно в 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00. Продолжительность — 1 час.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

17. Спектакль «Зощенко Зощенко Зощенко Зощенко»

Дата: 17.05.2025

Время: 19:00 – 21:00

Билеты: https://baltic-house.ru/afisha/?ELEMENT_ID=367#performance=19705089 Если бы Михаил Зощенко писал сегодня, то наверняка был бы звездой стендапа или сериальной индустрии. Его герои спустя годы только окрепли, утвердились в интонациях и стали еще более родными. Они так же настойчиво выбирают легкие пути к обогащению, покупая лотерейный билетик «на удачу», любят давать советы и с достойным упрямством находят ответы на вечные вопросы бытия. Строят свой мир из малого, превращая самое будничное и банальное в уморительное настоящее. Зощенко не только с нами, он среди нас! «Раньше рассказы Зощенко пересказывали в трамваях и очередях, на верхних полках общих вагонов и на кухнях коммунальных квартир, выдавая все истории за истинное происшествие. Сегодня, к сожалению, выросло поколение, для которого Зощенко – это просто пыльная книга на самой дальней полке, – говорит режиссер спектакля Андрей Прикотенко. – Мы не ставим перед собой литературоведческой цели – объяснить феномен этого писателя. Скорее наоборот. Мы взяли за основу тексты Михаила Михайловича и соединили их с историями из жизни наших актеров. И все герои этих историй реальны, все совпадения не случайны. Неожиданно в канву повествования влетают музыкальные темы в исполнении нашего музыкального бэнда «Коммуналка». Музыка не как примета времени, а как отражение внутреннего мира героев. Отсюда и Бах, и современные исполнители. В результате такого сочетания получается рассказ-роман: маленькая форма разрастается, становится космологичной и здесь начинается самое интересное – хаосу противостоит целая вселенная. Вселенная Михаила Зощенко».

Адрес: г Санкт-Петербург, парк Александровский, д 4

Организатор мероприятия: [Театр-фестиваль «Балтийский дом»](#)

[Посетить мероприятие](#)

18. Спектакль «Над пропастью во ржи»

Дата: 18.05.2025

Время: 16:00 – 17:30

Билеты: <https://www.ermolova.ru/afisha/view/178/> «Над пропастью во ржи» — это своеобразная современная «Одиссея», путешествие подростка по ещё запретному, но такому манящему миру взрослых: миру порока и тайных желаний, соблазнов и страшных открытий. Но это ещё и своеобразный побег от испорченности, попытка найти баланс в нестабильном мире и отчаянное желание спасти себя и других от лицемерия и распутства.

Адрес: г Москва, ул Тверская, д 5/6

Организатор мероприятия: [Театр Ермоловой](#)

[Посетить мероприятие](#)

19. Лекция «Каменное убранство города»

Дата: 18.05.2025

Время: 17:00 – 18:00

Вход свободный Для участников лекции будет проведена «виртуальная геологическая экскурсия» по знаменитым улицам и постройкам Петербурга: - из какого материала сделаны знаменитые сооружения Петербурга? - какой камень использовался для строительства мостов Мойки? - какие тайны скрывает облицовка Спаса на Крови? На эти и многие другие вопросы слушатели узнают ответы на лекции в библиотеке Планетарий 1.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Обводного канала, д 74 литера ц

Организатор мероприятия: [Библиотека Планетарий 1](#)

20. Лекция Светланы Ершовой о художнике и графике Викторе Ефимовиче Попкове

Дата: 19.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Регистрация через сообщения в группе (<https://vk.com/polarstarspb>) или по телефону +79516496473. Стоимость 1000 руб. (800 руб. льготный билет) Приглашаем погрузиться в мир образов мастера, которого традиционно относят к "искусству сурового стиля", и обсудить впечатления от московской выставки (идет до 11 мая в Третьяковской галерее). Поговорим о героях его картин, зададимся вопросом "как это сделано", обсуждая форму и цвет попковских работ, проследим эволюцию творчества художника

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-кафе «Книги и кофе»](#)

[Посетить мероприятие](#)

21. «Письмо на иностранном языке» Хеди Бурауи: глубина образа

Дата: 19.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Вход свободный Хотите познакомиться с культурой Туниса? Именно в этой стране находятся руины одного из величайших городов древности, именно в этой стране из-за обилия потрясающих пейзажей было снято множество известных фильмов. Мы же поговорим о литературной жизни Туниса, а именно познакомимся с франкоязычным поэтом и писателем из этой страны — Хеди Бурауи. Мы рассмотрим, как Хеди Бурауи выстраивает свою поэтику на грани речевых практик разных франкофонных культур. Африка, Северная Америка, Европа: все континенты, на которых он побывал (жил, учился, работал), подарили ему свой неповторимый колорит и внушили отношение к французскому языку как к многогранному средству поэтического высказывания. Стихотворения Хеди Бурауи можно назвать практикой «письма на иностранном языке». В ходе лекции на примерах из сборников стихотворений *Nomadaïme* (1995) и *Transvivance* (1996) будут продемонстрированы особенности поэтики Хеди Бурауи. На лекции прозвучат стихотворения на французском языке в исполнении Батиста Кетье и его театральной труппы. Лекцию на русском языке прочитает Кондратьева Екатерина Александровна – старший преподаватель кафедры французского языка Факультета иностранных языков СПбГУ, поэт, переводчик, автор поэтических опытов на французском и английском языках, исследователь литературы.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

22. «Руми — персидский поэт-суфий». Лекция филолога Максима Алонцева

Дата: 20.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/20-05-2025/6975> В ходе лекции речь пойдет о Джалал ад-дине Руми (1207–1273) и его «Поэме о скрытом смысле», которую в персидской суфийской традиции называют ни много ни мало «Кораном на персидском языке». Оставив за спиной территорию половины мусульманского мира тех лет, пережив масштабный духовный и личный кризис и отвергнув свою неприязнь к поэзии ради высшей цели, Руми стал едва ли на самым знаменитым суфием во всей истории этого движения и автором, пожалуй, главной персидской суфийской поэмы. Кроме того, Руми стал основателем суфийского братства, которое европейские путешественники назвали орденом «вращающихся дервишей», а уже в наши дни его стихи приобрели особую популярность на Западе среди новых искателей духовности. Лектор — Максим Алонцев, кандидат филологических наук, сотрудник Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ. Встреча пройдет в рамках курса «Персидская классическая поэзия». Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес.

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

23. Мастер-класс «Мозаика своими руками»

Дата: 21.05.2025

Время: 12:00 – 13:30

Мероприятие платное: 300 р. Оплата в библиотеке Мозаика – особый вид искусства. Ее название восходит к латинскому *musivum* – «посвящение музам». Техника заключается в закреплении однородных небольших частиц. С

помощью мозаичного искусства создаются разнообразные художественные изображения и декоративные орнаменты. Участники познакомятся с историей возникновения и распространения мозаики в России на примере синтеза мозаики и архитектуры: декора мозаикой Исаакиевского собора, храма Спаса на Крови в Санкт-Петербурге, Агатовых комнат в Царском Селе, малахитовой гостиной в Эрмитаже. Сегодня мозаика служит прекрасным украшением интерьера и посуды. Чтобы создать предмет в технике мозаики, не требуется обладать особыми навыками. На мастер-классе участники освоят технику декорирования мозаикой и украсят деревянные подставки под кружки с помощью стеклянной мозаики, которые сделают любой интерьер еще уютнее, добавив ему уникальности! Ведущая мастер-класса Нециевская Екатерина – сертифицированный арт-терапевт, куратор творческого объединения «Лада», имеет опыт проведения арт-занятий в рамках творческой программы «Арт-суббота», участница Всероссийского конкурса «Родная игрушка». Все материалы для творчества предоставляются организатором.

Адрес: г Красноярск, ул Водяникова, д 2

Организатор мероприятия: [Городская библиотека-филиал № 6 им. К. Паустовского](#)

24. «Беспечный ветер»: презентация книги

Дата: 21.05.2025

Время: 18:00 – 19:45

Запись по тел.: 316-56-79 или по регистрации на сайте: <https://lermontovka-spb.ru/library/biblioteka-bronnitskaya/> 21 мая в 18:00 в библиотеке «Бронницкая» состоится презентация книги «невыведанных рассказов» Тамары Скобликовой-Кудрявцевой под названием «Беспечный ветер». Т. Д. Скобликова-Кудрявцева – коренная ленинградка, ребёнком пережила Великую Отечественную войну. После окончания отделения журналистики филологического факультета Ленинградского университета работала журналистом на радио, в газетах, на телевидении. Несколько лет возглавляла редакцию пресс-центра мэрии Санкт-Петербурга. В настоящее время Тамара Дмитриевна является пресс-секретарём Всемирного клуба петербуржцев. Она автор книг «Слова для первого лица» и «Возраст не дремлет», имеющих в фондах библиотек МЦБС имени М. Ю. Лермонтова. В майский вечер в библиотеке «Бронницкая» Т. Д. Скобликова-Кудрявцева представит читателям свою новую, недавно вышедшую в свет книгу «Беспечный ветер» (СПб., 2025). Однажды автору попало в руки письмо тринадцатилетней школьницы: «Дорогая редакция! Я люблю выдумывать истории. В них нет ни капельки правды. Все радуются. А расскажу правдивую, сидят понурые. Как быть?». Каждый факт должен быть овеян воображением. Автор книги «Беспечный ветер» обладает им в полной мере. Короткие рассказы, очерки, повесть – погружают в события разного времени. Объединённые вместе, они дают яркую картину, в которой живут автор и её герои. Мягкое, порой ироничное повествование делает книгу «Беспечный ветер» интересной любому читателю. Автор убеждает нас в том, что, несмотря на справедливое всеисилие Интернета, книга – явление космическое. Она была, есть и будет...

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Бронницкая, д 16/17

Организатор мероприятия: [Библиотека Бронницкая](#)

25. Поэтическая среда

Дата: 21.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Регистрация: <https://knigikofe.timepad.ru/event/3327166/> Ведущий «Поэтических сред» поэт Владимир Хохлев — член Союза писателей России, Международного литературного фонда и Литературного фонда России — представляет своих коллег по поэтическому цеху и читает свои стихи Творческий вечер поэта и драматурга Романа Сорокина. Роман Сорокин — лауреат и организатор Всероссийского фестиваля молодой поэзии имени Леонида Филатова "Филатов Фест", лауреат премии "Гипертекст", литературной премии партии "Справедливая Россия", финалист национальной литературной премии "Слово", победитель премии "Поэт года", продюсер мультимедийного проекта

"Царь-Пушкин", автор и ведущий программы "Молодая поэзия", артист Московского театра поэтов Влада Маленко. Роман презентует новую книгу стихов и прозы "На окраине Вселенной", расскажет о молодой поэзии, современном литературном процессе, познакомит зрителя со своими стихами и продюсерской работой. Специальные гости: - Поэт и музыкант Яна Яжмина - Актёры Александринского театра Дмитрий Бутеев и Дмитрий Белов

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-кафе «Книги и кофе»](#)

[Посетить мероприятие](#)

26. «Музыка на страницах произведений Николая Семёновича Лескова». Лекция музыковеда Татьяны Сиверской

Дата: 21.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/21-05-2025/7113> Произведения Николая Семёновича Лескова хорошо знакомы каждому читателю. Его тексты узнаваемы и обладают своим колоритом. В словесных кружевах лесковских текстов сплелись высокий «штиль» и ритмы народных сказов, прибауток, образуя неповторимое «узорочье». Особую роль в удивительном звучании прозы Лескова играет музыка. Ещё современники подчёркивали оригинальность, музыкальность стиля писателя, сравнивая Лескова с... Шопеном. В чём же состоит музыкальность прозы Лескова? И каково значение музыки в его произведениях? Об этом, а также о музыкальных воплощениях сюжетов писателя в различных музыкальных жанрах пойдёт речь на новой лекции лектория о музыке в литературе «Слушать текст — читать музыку». Лектор — Татьяна Сиверская, музыковед, кандидат искусствоведения. Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес.

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

27. XVI Ежегодный научно-практический круглый стол студентов, аспирантов и молодых исследователей «Роль чтения в развитии личности ребенка»

Дата: 22.05.2025

Время: 09:00 – 15:00

Регистрация: <https://forms.yandex.ru/cloud/67d2b8b9f47e73cd0bc944da/> Приглашаем принять участие в XVI Ежегодном научно-практическом круглом столе студентов, аспирантов и молодых исследователей «Роль чтения в развитии личности ребенка», который пройдет 22 мая 2025 года в Российской государственной детской библиотеке в очно-заочном формате. Приглашаются студенты, магистранты и аспиранты гуманитарных специальностей, а также молодые специалисты – библиотекари, педагоги, филологи, социологи, библиотековеды, библиографы и психологи. Темы для обсуждения: - теоретические аспекты изучения детского чтения и детской литературы; - семейное чтение: традиции, современные практик и вызовы; - влияние чтения на психическое развитие дошкольника, младшего школьника, подростка; - семейное чтение как инструмент укрепления детско-родительских отношений; - жанровое разнообразие литературы для детей и подростков; - литературные предпочтения современных детей и подростков; - библиотека как институт приобщения детей и подростков к чтению; - продвижение духовно нравственных ценностей и патриотического воспитания с помощью книги и чтения. Регистрация на участие с докладом до 5 мая 2025 года. Регистрация на участие без доклада до 21 мая

2025 год.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

[Посетить мероприятие](#)

28. Квартирник в честь дня Рождения Екатерины Зориной

Дата: 23.05.2025

Время: 19:30 – 21:00

Билеты: <https://nenasti.timepad.ru/event/3327514/> Акустический квартирник в честь дня Рождения актрисы Екатерины Зориной. В программе- музыка, стихи, приглашенные друзья на сцене и в зале! Ну и конечно же прекрасные музыканты: - Клавиши — Ирина Марголина, - Гитара — Сергей Белоусов, - Перкуссия — Роман Николаев

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-кафе «Книги и кофе»](#)

[Посетить мероприятие](#)

29. Лекция Елены Бычковой «Хлеб глазами учёного»

Дата: 24.05.2025

Время: 17:00 – 19:00

Вход свободный На лекции слушатели узнают больше про любимую еду миллионов — хлеб. Как развивалась эволюция хлебопечения, как происходит взаимодействие ингредиентов и процессы ферментации, какие существуют современные технологии производства хлеба. Отдельно лектор расскажет о заблуждениях о хлебе с позиции науки: полезнее ли безглютеновый хлеб? правда ли, что хлеб вызывает зависимость? Спикер: Бычкова Елена Сергеевна, доцент, доктор технических наук факультета биотехнологий ИТМО

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Обводного канала, д 74 литера ц

Организатор мероприятия: [Библиотека Планетарий 1](#)

30. Спектакль «Все мы немного Бродский»

Дата: 24.05.2025

Время: 18:00 – 20:00

Билеты: <https://spb.qtickets.events/161805-spektakl-vse-my-nemnogo-brodskiy> Спектакль "Все мы немного Бродский..." посвящен одному из самых неоднозначных поэтов 20 века. Поэт-изгнанник или Нобелевский лауреат? Гений поэзии или великий тунеядец? Король графоманов или голос эпохи? Однозначных ответов на эти вопросы нет, но в спектакле мы об этом вместе со зрителем поразмышляем с помощью стихов Иосифа Бродского, литературного рассказа об основных этапах его биографии, романсов современных композиторов и классической музыки разных эпох. В спектакле прозвучат песни и романсы Е. Клячкина, С. Гринберга, Вл. Лебедева, Л. Марголина, Басты, Е. Фроловой на стихи И. Бродского, а также фрагменты из музыкальных произведений К. Хачатуряна, Ч. Ллойда, Ф. Гласса, Л. Эйнауди, С. Джоплина, С. Рахманинова, Т. Альбини и др. - Евгения РУДЕРМАН (художественное слово) -

Сергей РУСАНОВ (вокал, гитара) - Наталья РУСАНОВА (вокал, фортепиано)

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-кафе «Книги и кофе»](#)

[Посетить мероприятие](#)

31. Лекции по истории искусства. Искусство Восточной Европы, созданное в X - XI века

Дата: 25.05.2025

Время: 15:00 - 16:30

Билеты на встрече, школьники и студенты - бесплатно; остальные - 800р. В своем авторском курсе Борис Кипнис почти не использует стандартный искусствоведческий подход - формы, колорит, приёмы и техники. Скорее, лектор смотрит на культуру сквозь призму истории: символы, метафоры, философия, религия разных эпох, периодов развития цивилизации

Организатор мероприятия: [Арт-кафе «Книги и кофе»](#)

32. Спектакль «Красотка и семья»

Дата: 25.05.2025

Время: 18:00 - 20:20

Библиотека: <https://spheratheatre.nakaretnom3.ru/performances/krasotka-i-semya/> Действие происходит в доме Виктории в Вестминстере в конце ноября 1918 года. В спектакле звучат песни А. Суханова, музыка из произведений В.А. Моцарта, Дж. Верди, английские военные марши. Сюжет комедии напоминает лихой водевиль. Англия. 1918 год. Внезапно с войны возвращается муж главной героини, который несколько лет считался убитым. За это время главная героиня уже успела выйти замуж за его лучшего друга. Мужья наперебой соперничают в благородстве, уступая Викторию друг другу. Кого же выберет эксцентричная Виктория? Сочетая бережное отношение к произведению Моэма и бьющую через край творческую энергию молодых актеров, спектакль наполнен по-английски элегантным и по-русски искрометным юмором.

Адрес: г Москва, ул Каретный Ряд, д 3 стр 3

Организатор мероприятия: [Московский драматический театр «Сфера»](#)

[Посетить мероприятие](#)

33. Спектакль «Здравствуйте, Астрид!»

Дата: 25.05.2025

Время: 20:00 - 21:20

Билеты: <https://www.ermolova.ru/afisha/view/176/> Однажды знаменитая писательница Астрид Линдгрен получила письмо от 12-летней девочки по имени Сара. Оно не было похоже ни на одно из ранее присланных. В нём было что-то такое, что зацепило Астрид, она сумела разглядеть в подростке подвижную, сложную, творческую природу - и на долгое время стала настоящим (а, возможно, и единственным) другом Сары. Так началась их переписка,

продлившаяся с 1971 года до самой смерти Линдгрэн в 2002 году. В письмах они говорили обо всем: о жизни, справедливости, вере в Бога, о многих важных для подростка вещах. Сара делилась с Линдгрэн своими проблемами, страхами, мыслями и трудностями, которые свойственны тинейджерам всего мира во все времена, а в ответ получала не нотации и мораль, а внимание, жизненный опыт, размышления, честные ответы и советы. В переписке Астрид Линдгрэн и Сары Швардт – целая жизнь, в которой они так ни разу не встретились «вживую».

Адрес: г Москва, ул Тверская, д 5/6

Организатор мероприятия: [Театр Ермоловой](#)

[Посетить мероприятие](#)

34. Конференция «Древнерусские книжники и книжность: личности, тексты, сюжеты, смыслы»

Дата: 27.05.2025

Время: 10:00 – 17:00

Заявку и аннотации докладов просьба присылать на электронный почтовый адрес (с указанием темы письма «конференция 2025»): paleorosia@mail.ru. Заявка на участие в конференции должна отражать следующую информацию: ФИО, учёную степень, должность и место работы, название доклада, аннотацию, номер телефона и электронный адрес 26–27 мая 2025 г. в Санкт-Петербургской Духовной Академии пройдёт всероссийская научная конференция с международным участием «Древнерусские книжники и книжность: личности, тексты, сюжеты, смыслы». В рамках традиционной конференции, посвященной истории, культуре, мысли Древней Руси предлагается уделить главное внимание участникам дискуссий книжникам и книжности Древней Руси. В последний раз на нашей площадке эта проблематика поднималась в 2019 году. Считаем актуальным рассмотреть и обсудить различные аспекты бытования древнерусской книжности – летописания, агиографии, гимнографии, нарративных и ненарративных источников по истории Древней Руси XI–XVII вв., личностей древнерусских писателей, переписчиков и их читателей, историю отдельных произведений, жанров, направлений, исторические сюжеты, описанные в памятниках древнерусской книжности, и проблемы изучения этих сюжетов, литературные, богословские, философские, социальные идеи, заложенные в памятники литературы, а также смыслы, прячущиеся в древнерусском слове, а также иные проблемы истории Отечества в древности. К работе в конференции приглашаются специалисты в области источниковедения, историографии, истории, археологии, антропологии, философии, богословия, искусствоведения, истории церковного и государственного права, истории русского языка и древнерусской литературы и иных смежных дисциплин. Оргкомитет конференции: прот. К. Костромин, проректор по научно-богословской работе Санкт-Петербургской Духовной Академии, главный редактор журнала «Палеоросия. Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях», кандидат исторических наук, кандидат богословия; П. И. Гайденко, профессор Московского государственного лингвистического университета, профессор Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана, председатель редакционного совета журнала «Палеоросия. Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях», доктор исторических наук; А. В. Петров, профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор исторических наук; А. И. Алексеев, доктор исторических наук, заместитель генерального директора по научной работе Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург); Д. А. Ляпин, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина (Елец); Г. С. Баранкова, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, кандидат филологических наук; А. Е. Тарасов, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Для участия в конференции необходимо до 21 апреля 2025 г. прислать заявку и краткую аннотацию доклада (около 100 слов). Форма заявки приведена ниже. Предполагается предварительная рассылка программы конференции с аннотациями докладов. Во время работы конференции её участники будут обеспечены кофе-брейками и обедами, иногородние участники (по возможности) обеспечиваются проживанием. Для обеспечения проживания точные даты приезда и отъезда необходимо сообщить не позднее 21 апреля! Конференция очная! В случае невозможности прибыть на конференцию возможно участие по сети Интернет (ссылка на конференцию будет сформирована и разослана перед началом конференции). Языки конференции: русский, английский. Доклады в форме научных статей участников конференции будут опубликованы в научном журнале Санкт-Петербургской Духовной Академии «Палеоросия. Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях» (Перечень ВАК). Правила оформления статей опубликованы на сайте: <http://izdat-spbda.ru/paleorosia> Заявка на участие в конференции должна отражать следующую информацию: ФИО, учёную

степень, должность и место работы, название доклада, аннотацию, номер телефона и электронный адрес. Просим полностью и точно указывать все данные и контактную информацию, необходимую для связи с Вами!

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Обводного канала, д 17

Организатор мероприятия: [Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви](#)

35. Глаголица: история первой славянской азбуки

Дата: 28.05.2025

Время: 19:00 – 20:30

Регистрация: <https://tsentralnaya-events.timepad.ru/event/3314169/> В далёком IX веке два миссионера, братья Константин и Мефодий, по заданию Римского Императора и по просьбе правителя Моравии отправляются в славянские земли с целью проповеди Евангелия. Проповедуя на понятном для местных языке, миссионеры приходят к выводу о необходимости создания для них не только литературного языка, но и своей письменности, чтобы создавать для них литургические тексты и переводы Писания. Итогом их работы стала глаголица, первая славянская азбука, лишь позднее сменённая привычной нам кириллицей и ушедшая в некоторое забвение, оставаясь при этом живой и до сих пор. Лектор — Николай Владимирович Кузнецов, историк, писатель, младший научный сотрудник Института Русского Наследия им. Свт. Иоанна Шанхайского, преподаватель СЗИУ РАНХиГС.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

36. Спектакль «Лес»

Дата: 29.05.2025

Время: 19:00 – 22:30

Билеты: <https://spheratheatre.nakaretnom3.ru/performances/les/> Спектакль «Лес», действие которого разворачивается в усадьбе Гурмыжских, погружает зрителей в общество приходящего в упадок дворянства и дельцов нового времени. Здесь деньги решают гораздо больше, чем чувства человека, здесь правит бал лицемерие помещицы Гурмыжской и ее ухажера Буланова. В усадьбу возвращается племянник Гурмыжской трагик Несчастливцев и словно лакмусовая бумажка проявляет все грехи и пороки этого общества...

Адрес: г Москва, ул Каретный Ряд, д 3 стр 3

Организатор мероприятия: [Московский драматический театр «Сфера»](#)

[Посетить мероприятие](#)

37. Спектакль «Женитьба»

Дата: 30.05.2025

Время: 19:00 – 21:30

Билеты: https://alexandrinsky.ru/afisha-i-bilety/zhenitba/?afisha_open_widget=1 Сценическая жизнь комедии Н. В. Гоголя «Женитьба» началась на Александринской сцене в 1842 году. В том премьерном спектакле роль Подколесина исполнял великий русский актёр Александр Мартынов. И с этого времени, наряду с «Ревизором»,

«Женитьба» традиционно украшала афишу Александринского театра. Интерпретации гоголевских пьес всегда определяли творческий строй труппы театра, становились программными. К «Женитьбе», вслед за «Ревизором», обратился и художественный руководитель Александринского театра Валерий Фокин, для которого гоголевское творчество уже долгие годы является источником вдохновения. Нынешняя постановка была создана в преддверии 200-летнего юбилея писателя. В своём спектакле Валерий Фокин раскрывает острый конфликт стремящегося сохранить свой личностный мир героя с приобретающей абсурдный, почти балаганный облик, действительностью. Действительностью, провоцирующей человека выделять самые невероятные трюки и участвовать в нелепых, словно навязанных нечистой силой аттракционах. Таковым аттракционом выглядит история сватовства сразу шести женихов к купеческой дочке Агафье Тихоновне Купердягиной, даже в своих снах и фантазиях не находящей избранника, обладающего всем комплексом человеческих достоинств. Образ открывающегося то снаружи, то изнутри балагана, созданный известным сценографом Александром Боровским, подчеркивает активную динамику переходов из мира внутренних фантазий героя, устроившегося на удобном, почти «обломовском» диване, во внешний — враждебный и неустойчивый мир, где герой чувствует себя крайне неуверенно.

Адрес: г Санкт-Петербург, пл Островского, д 6

Организатор мероприятия: [Александринский театр](#)

[Посетить мероприятие](#)

38. Литературно-музыкальное путешествие в Перу: Лас-Тападас, Хулио Рамон Рибейро и вальс

Дата: 31.05.2025

Время: 14:00 – 15:30

Вход свободный Вместе с «латиноамериканским Чеховым» — Хулио Рамоном Рибейро — мы откроем для себя различные грани перуанского общества. Благодаря его простой, точной, но выразительной прозе мы погрузимся в атмосферу Лимы. Звуки трёх классических вальсов перенесут нас на улицы города, в любовные истории и ностальгические моменты, которые отразились в его творчестве. Если вы считаете себя ценителем литературы и желаете с её помощью познакомиться с культурой Латинской Америки, если изучаете испанский язык и ищите для себя содержательные, но не очень сложные тексты, если уверены, что музыка — это тайный ключ к пониманию культуры, то эта встреча точно для вас! Лекцию на испанском языке прочитает Луис Малага (Перу) — носитель и преподаватель испанского языка.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

39. Лекция «Что такое языковое мышление?»

Дата: 31.05.2025

Время: 16:30 – 18:00

Вход свободный «Существуют не какие-то витающие в воздухе языки, а только люди, одарённые языковым мышлением» (И. А. Бодуэн де Куртенэ). Любой национальный язык — это результат обобщения множества актов речи конкретных людей. Но сами люди используют свой индивидуальный набор знаний и опыта, а не какой-то одинаковый для них список слов и правил. Поэтому, как и психические реальности, существуют только индивидуальные языки. Язык нации, этноса, племени представляет собой средний вывод из некоторого количества индивидуальных языков. Но национальный язык не является вымыслом или фикцией, поскольку позволяет изучать те сходства, общие закономерности, которые существуют в индивидуальных языках. Как происходит это обобщение индивидуального в общенациональное и какую пользу приносит нам всем — разберёмся на нашей лекции. Лектор — Андрей Яковлев, руководитель направления «Лингвистика» РАНХиГС Санкт-Петербург.

Адрес: г Екатеринбург, ул Мичурина, д 230

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

40. «Джами». Лекция филолога Максима Алонцева

Дата: 01.06.2025

Время: 19:00 – 20:30

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/01-07-2025/6976> Лекция посвящена «последнему классику» персидской литературы Абд ар-Рахману Джами (1414–1492), который творил в эпоху «Тимуридского Ренессанса». Перу Джами принадлежит множество сочинений — он пользовался всеми традиционными поэтическими жанрами, а также составил целый ряд учёных трактатов, дидактическое произведение «Бахаристан» и колоссальный агиографический свод «Дуновения дружбы». Обширное наследие Джами становится итогом развития классической персидской литературы — в это же время в регионе набирает силу тюркоязычная литература, а в персидской поэзии постепенно входят в моду новые тенденции. Лектор — Максим Алонцев, кандидат филологических наук, сотрудник Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ. Встреча пройдёт в рамках курса «Персидская классическая поэзия». Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес.

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

41. Спектакль «Двенадцатая ночь»

Дата: 06.06.2025

Время: 19:00 – 22:20

Билеты: <https://lensov-theatre.spb.ru/repertoire/bolshaya-scena/dvenadtsataja-noch/#performance=19704187>
Знаменитая пьеса Шекспира «Двенадцатая ночь» - волшебная сказка, игра театральная, любовная, иногда немного наивная, но азартная. Действие комедии происходит в вымышленной стране — Иллирии. Правитель Иллирии герцог Орсино влюблен в графиню Оливию. Близнецы — брат и сестра Себастьян и Виола - после кораблекрушения потеряли друг друга. Виола, переодевшись в мужскую одежду, появляется при дворе Орсино. Герцогу пришёлся по душе молодой человек по имени Цезарио (это имя взяла себе Виола). Оливия, приняв Цезарио за юношу, влюбляется в него... Любовный переполох соединен автором с прекрасным юмором, который оттеняет витальный вихрь столкновений и интриг.

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Владимирский, д 12

Организатор мероприятия: [Театр имени Ленсовета](#)

[Посетить мероприятие](#)

42. Спектакль «Ревизор»

Дата: 07.06.2025

Время: 18:00 – 20:30

Билеты: <https://spheratheatre.nakaretnom3.ru/performances/revizor/> Московский драматический театр «Сфера» впервые обращается к вершине творчества Николая Гоголя, как драматурга, – комедии «Ревизор». В одном провинциальном городе узнают о скором приезде столичного ревизора с проверкой. В городе переполох, поскольку почти за каждым чиновником имеются грехи. Увидев в гостинице молодого человека, похожего на чиновника из Петербурга, его принимают за того самого ревизора. Пьеса «Ревизор» была написана почти два столетия назад в 1836 году, но до сих пор, по мнению режиссера спектакля Сергея Виноградова, не потеряла своей актуальности.

Адрес: г Москва, ул Каретный Ряд, д 3 стр 3

Организатор мероприятия: [Московский драматический театр «Сфера»](#)

[Посетить мероприятие](#)

43. Спектакль «Вишнёвый сад»

Дата: 18.06.2025

Время: 19:00 – 21:50

Билеты: <https://lensov-theatre.spb.ru/repertoire/bolshaya-scena/vishnevyy-sad/#performance=19704202> «Вишневый сад» - пьеса-загадка. Как только мы пытаемся понять, осознать реальность сада - вся «магия» чеховского текста пропадает. Так что же такое Вишневый сад? Этот сад никто никогда не видел, в нем никто никогда не бывал. Откуда в русском человеке эта вселенская тоска по вишневому саду? С другой стороны, в этот сад можно попасть, когда человек переполнен любовью, любовью ко всему живому. Часто это чувство посещает нас в очень раннем возрасте, когда ты еще не закрыт броней, когда ты еще не рационален, когда от мира ты хочешь только любви, когда ты еще не человек, а что-то большее. Этот сад не существует без человека, без того, кто может его осознать. Это как театр, которого нет без зрителя, без зрящего. Этот сад про великую Красоту. Может быть, это сама Жизнь? Успеваем ли мы постичь Красоту? Куда направлен наш взгляд? В чем смысл жизни без Красоты? Почему так смешно и так трагично живет человек? Почему Чехов настаивал, что эта пьеса - комедия? Божественная комедия? Мы будем задавать вопросы. Ответов у нас нет. Мы будем искать трагический нелепый юмор, юмор у края бездны»

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Владимирский, д 12

Организатор мероприятия: [Театр имени Ленсовета](#)

[Посетить мероприятие](#)

44. Спектакль «Бродский. Изгнание»

Дата: 19.06.2025

Время: 19:30 – 21:10

Билеты: <https://lensov-theatre.spb.ru/repertoire/malaya-scena/iosif-brodskij-izgnanie/#performance=19704244> Инсценировку с фрагментами из поэмы «Горбунов и Горчаков», пьесы «Мрамор», стихотворениями разных лет, документальными свидетельствами из книги Соломона Волкова «Диалоги с Иосифом Бродским» написала режиссёр спектакля и исполнительница одной из ролей Инесса Перелыгина-Владимирова. Покидая в 1972 родину не по собственной воле, лишенный советского гражданства, Иосиф Бродский писал Л.И.Брежневу: «Хочу просить у Вас дать возможность сохранить моё существование, моё присутствие в литературном процессе. Мне горько уезжать из России. Я здесь родился, вырос, жил, и всем, что имею за душой, я обязан ей. Переставая быть гражданином СССР, я не перестаю быть русским поэтом. Я принадлежу к русской культуре, я сознаю себя ее частью, слагаемым, и никакая перемена места на конечный результат повлиять не сможет. Язык — вещь более древняя и более неизбежная, чем государство. Я верю, что я вернусь; поэты всегда возвращаются: во плоти или на

бумаге. В любом случае, даже если моему народу не нужно мое тело, душа моя ему еще пригодится». Поэт оказался прав. Его голос, его мысли, его бессмертная душа беспокоят, тревожат, не дают забыть о нашем великом петербургском соотечественнике. Об этом спектакль. Важно, что о своём восприятии жизни и судьбы Бродского, его творчестве говорят молодые артисты труппы.

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Владимирский, д 12

Организатор мероприятия: [Театр имени Ленсовета](#)

[Посетить мероприятие](#)

45. XXVI Всероссийский научно-практический семинар «Проблемы краеведческой деятельности библиотек»

Дата: 10.10.2025

Время: 10:00 – 18:00

Для участия в семинаре нужно не позднее 1 июля 2025 г. зарегистрироваться на сайте РНБ Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека и Новосибирская государственная областная научная библиотека приглашают вас принять участие в XXVI Всероссийском научно-практическом семинаре «Проблемы краеведческой деятельности библиотек», который состоится 6–10 октября 2025 г. в г. Новосибирске. В рамках семинара состоятся I Казариновские чтения, приуроченные к 140-летию выдающегося библиографа, историка, краеведа, первого директора Западно-Сибирской краевой, ныне Новосибирской государственной областной научной библиотеки, ученого секретаря редакции «Сибирской советской энциклопедии». Продолжительность семинара — 5 рабочих дней (не считая дней приезда и отъезда). Командировочные расходы — за счет участников. Предлагаются к обсуждению следующие темы: - Библиотечное краеведение и бизнес - Краеведческие проекты: опыт разработки - Краеведческая генеалогия в библиотеках - Анализ эффективности краеведческой деятельности библиотеки - Краеведческие фонды: проблемы формирования, сохранности, документационного обеспечения - Архивы неопубликованных краеведческих документов в библиотеках - Краеведческая фактография (базы данных, календари, хроники, энциклопедии) - Опыт фиксации истории современности в краеведческой фактографии: критерии выбора, формы представления и продвижения - Сетевые краеведческие ресурсы как объект источниковедческих исследований - Краеведческое веб-архивирование: опыт и возможности - Технологии продвижения краеведческих ресурсов, продуктов и услуг - Проектирование и «строительство» краеведческих сайтов/порталов - Электронные краеведческие библиотеки и коллекции: состояние и перспективы - Музейная краеведческая работа в библиотеках Будем рады, если вы выступите с докладом по одной из вышеперечисленных тем или предложите свою. Регламент — не более 15 минут. Возможны удаленные выступления. Оргкомитет оставляет за собой право отклонения заявок на доклады или включения их в качестве стендовых. Как правило, не принимаются доклады, содержащие общее описание краеведческой деятельности библиотеки. Лучшие доклады (в т. ч. прочитанные удаленно и стендовые) будут опубликованы в очередном выпуске сборника «Проблемы краеведческой деятельности библиотек»; участники, присутствовавшие на семинаре в Новосибирске, и все докладчики получают сертификаты. Просим вас передать наше приглашение в другие библиотеки вашего региона, а также краеведам, историкам, сотрудникам музеев и архивов и другим заинтересованным лицам. Для участия в семинаре нужно не позднее 1 июля 2025 г. зарегистрироваться на сайте РНБ. Если вы планируете выступить с докладом, пожалуйста, дополните формулировку его темы развернутой аннотацией в соответствующем поле регистрационной формы. Заявки без развернутых аннотаций рассматриваться не будут. Более полная информация о семинаре совсем скоро будет представлена на сайте Новосибирской государственной областной научной библиотеки. По всем вопросам, связанным с семинаром, просим обращаться: - в Российской национальной библиотеке: в отдел библиографии и краеведения: 191069 г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 18, e-mail: kray@nlr.ru, тел.: (812) 718-86-04 (Надежда Михайловна Балацкая, Екатерина Игоревна Трубина) или 8-911-912-98-49 (Надежда Михайловна Балацкая). - в Новосибирской государственной областной научной библиотеке: в отдел краеведения: 630007 г. Новосибирск, ул. Советская, 6, к начальнику отдела Екатерине Викторовне Сажениной: e-mail: e.sazhenina@nso.ru, тел.: (383) 223-66-24; или к заместителю директора по научной и библиотечной работе Елене Николаевне Волобоевой: e-mail: e.voloboeva@nso.ru, тел.: (383) 210-02-13.

Организатор мероприятия: [Российская национальная библиотека, Новосибирская государственная областная научная библиотека](#)
